

**PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
DR. JURJA ŽERJAVIĆA ZLATAR**

KLASA: 025-04/22-01/01
URBROJ: 2211/01-380-22-1
Zlatar, 31.01.2022.

**IZVJEŠĆE O RADU
za 2021. GODINU**

Pučko učilište je kulturna, prosvjetna i informacijska javna ustanova s djelatnošću organiziranja i promicanja svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva te obrazovnom i nakladničkom djelatnošću. Poslovanje ustanove u 2021. godini drugu godinu zaredom odvijalo se u okolnostima epidemije Covida 19 što je uvjetovalo način i opseg realizacije planiranih aktivnosti, no, poslovanje se maksimalno prilagodilo mogućnostima te je djelatnost u značajnoj mjeri intenzivirana u odnosu na 2020. godinu.

I. Kultura

Kulturna djelatnost je osnovna djelatnost Pučkog učilišta koje je kao gradska ustanova nositelj organizacije svih gradskih kulturnih manifestacija u okviru čega kreira i koordinira cjelokupan program uz učešće drugih gradskih ustanova i udruga, samostalno organizira kulturna događanja te obavlja administrativne, financijske i druge poslove vezano uz velike kulturne manifestacije. Koordinira obilježavanje Dana Grada i po potrebi druge programe vezano uz kulturnu djelatnost te organizacijom dodatnih kulturnih sadržaja tijekom godine obogaćuje gradsku kulturnu ponudu u nastojanju zadovoljavanja potreba i interesa građana kao i očuvanja gradskog kulturnog identiteta. U 2021. godini kulturna djelatnost se morala uskladiti s epidemiološkim mjerama, ali sve su gradske manifestacije realizirane uz prilagođavanje trenutnim okolnostima, te su čak uvedeni i novi sadržaji.

1. Gradske kulturne manifestacije

1.1. 52. Dani kajkavske riječi Zlatar 2021.

Pučko učilište je nositelj organizacije, koordinator cjelokupnog programa, izravni organizator kulturnih događanja i voditelj poslovanja Dana kajkavske riječi. Dani su najveća gradska kulturna manifestacija i najveća manifestacija zlatarskog kraja, koja je i u 2021. održana pod pokroviteljstvom Hrvatskog sabora, Ministarstva kulture i medija i Krapinsko-zagorske županije. Pokrovitelj dječjih priredbi bilo je Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Dani su održani u uobičajenom razdoblju od deset dana, a nakon što je program 2020. značajno smanjen zbog epidemije, ove su godine ponovo realizirana sva tradicionalna događanja pa i dodana nova, a bogat program ostvaren je vodeći računa o poštivanju epidemioloških mjera. Tako opsežan program, uz nužnost poštivanja mjera, utjecao je na povećan opseg poslova i složeniju pripremu manifestacije.

a) Kao nositelj organizacije i koordinator programa te voditelj poslovanja Dana kajkavske riječi, Pučko učilište je realiziralo sljedeće poslove:

1. Definiranje programa manifestacije, odluke o organizaciji, vođenje rada Organizacijskog odbora.
2. Komunikacija sa svim udrugama, ustanovama i drugim sudionicima manifestacije, definiranje događanja, sudionika, potrebne tehničke podrške i financijske pomoći.

3. Priprema natječajne dokumentacije, sudjelovanje na natječajima, ugovaranje sufinanciranja, praćenje utroška sredstava, izvještavanje nadležnih institucija.
4. Osigurani pokrovitelji manifestacije i sva pisana i usmena komunikacija s pokroviteljima – dopisi, pozivnice, protokoli i dr.
5. Osigurani donatori i sponzori manifestacije i sva komunikacija s donatorima i sponzorima – dopisi, zamolbe, ugovori, uplate, računi, nabava robe.
6. Pripremljen sav promotivni i drugi tiskani materijal: oglasi, plakati, programi, brošure, diplome, zahvalnice, priznanja, zbornik, banneri – priprema tekstova, prijepis, grafička priprema i dogovaranje tiska dijela materijala, korektura, računi, plaćanja.
7. Komunikacija s medijima: priprema i slanje materijala, gostovanja u emisijama i dr.
8. Priprema i objava materijala o manifestaciji i sponzora na web stranicama.
9. Priprema i izrada pozivnica i programa.
10. Nabava robe – ispostavljanje narudžbi, dobava.
11. Vođenje financijskog poslovanja, prijem računa, plaćanja, obračuni.
12. Izrada i distribucija izvješća i dr.

b) Događanja u izravnoj organizaciji Pučkog učilišta:

Otvorenje 52. Dana kajkavske riječi

Manifestacija je otvorena 23. rujna malom svečanošću ispred Galerije izvorne umjetnosti. U ime pokrovitelja – Krapinsko-zagorske županije, prisutne je pozdravila Pročelnica županijskog Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu, sport i tehničku kulturu, a manifestaciju je otvorila Gradonačelnica Zlatara. Izveden je kratki kulturni program koji je priredilo Pučko učilište, a posjetitelji su u Galeriji mogli pogledati etno-izložbu „Veselja naših babica“ koju je pripremila Udruga žena. Grad Zlatar organizirao je u gradskom parku koncert Opće opasnosti.



Dječje priredbe

Dječje priredbe su zaštitni znak Dana kajkavske riječi i ujedno najstarije, kulturno najvrednije, organizacijski najzahtjevnije, financijski najteže i najmasovnije priredbe manifestacije. Okupljaju nekoliko stotina učenika osnovnih škola kajkavskog govornog područja koje obuhvaća cijelu sjeverozapadnu Hrvatsku odnosno prostor od Međimurja i Podravine do Gorskog kotara. Svrha ovih dječjih susreta koji se organiziraju od samog početka manifestacije je prije svega njegovanje kajkavske riječi i zavičajne kulture među mladima, zbližavanje mladih kajkavaca i promicanje likovnog, literarnog i glazbenog stvaralaštva mladih.

I ove je godine uložen dodatni napor kako bi se osiguralo sudjelovanje škola kajkavskog govornog područja koje su zbog epidemije radile u izvanrednim okolnostima. Njihov je odaziv na natječaj na kraju bio iznad očekivanja. Tražen je i način kako uživo organizirati priredbe uz poštivanje epidemioloških mjera te se uz promjenu lokacije i prilagođavanjem organizacije ipak uspjelo održati sve tri dječje priredbe, uz više no zadovoljavajući odaziv škola, čime se vratilo tradiciji okupljanja malih kajkavaca u Zlataru, što je i bit ovih priredbi. No, upravo poštivanje mjera i promjena lokacije tj. organizacija priredbi u šatoru koji je postavljen na igralištu Osnovne škole, iziskivali su dodatne napore u organizaciji, čime je priprema ovogodišnjih priredbi bila složenija i zahtjevnija.

U postupku pripreme priredbi proveden je postupak raspisivanja natječaja, prijema i obrade zaprimljenih radova, žiriranje i odabir radova, priprema i sklapanje ugovora s vanjskim suradnicima, komunikacija sa školama, članovima žirija, pokroviteljima i sponzorima, aranžerima, HRT-om, orkestrom, svim izvođačima, organizacija snimanja i probi za Festival, priprema materijala za tisak, tisak zbirke Zbora, izrada kataloga izložbe, notnih zapisa, programa priredbi, konferanse, izrada priznanja, diplomi, zahvalnica, nabava nagrada za sudionike, organizacija događanja – definiranje programa i izvođača, uređenje prostora, osiguranje ozvučenja i osvjetljenja, snimanja i drugih tehničkih uvjeta, prijem sudionika i gostiju, organizacija prehrane i drugi poslovi.

Dječja likovna izložba „Čovjek čovjeku“

Na natječaj za dječju likovnu izložbu „Čovjek čovjeku“, namijenjen učenicima osnovnih škola kajkavskog govornog područja, pristiglo je 589 ueničkih radova iz 36 škola. Za izložbu koja je postavljena u Osnovnoj školi Ante Kovačića u Zlataru odabrano je 99 radova, 94 autora iz 31 škole. Prošle je godine izložba predstavljena na mrežnim stranicama i autori nisu prisustvovali simboličnom otvorenju. Ove godine izložba je otvorena na uobičajeni način, 2. listopada, uz prisustvo autora i njihovih voditelja. Svim autorima uručena su priznanja i jednakovrijedne nagrade pokrovitelja, Školske knjige d.d., a posebno je nagrađeno devetoro učenika: David Levačić, IV.r., OŠ „Petar Zrinski“, Šenkovec, PŠ Žiškovec; Borna Biber, VII.r., OŠ Belica; Alana Magdić, IV.r., OŠ Tomaša Goričanca, Mala Subotica; Alma Beljak, III.r., OŠ „Vladimir Bosnar“, Stubičke Toplice; Mura Kanižaj, IV.r., OŠ Belica; Jan Jurak, II.r., OŠ Bistra; Lucija Jurišić, VII.r. i Katarina Vrhovski, VII.r., OŠ Mate Lovraka, Zagreb te Rebeka Novačić, IV.r., OŠ Ivana Perkovca, Šenkovec. Posebna nagrada koja se svake godine dodjeljuje jednom voditelju, ove je godine pripala učiteljici iz OŠ Bistra, Sandri Škrilin. Nagrade je uručila predsjednica Prosudbene komisije Ana-Marija Smoljanec. Dječji radovi predstavljeni su u katalogu izložbe te u zbirci pjesama sa Zbora malih pjesnika.



Zbor malih pjesnika

51. Zbor malih pjesnika održan je 2. listopada pod pokroviteljstvom Školske knjige d.d. Na natječaj za poetske radove učenika osnovnih škola kajkavskog govornog područja pristigle su 324 pjesme iz 50 osnovnih – matičnih i područnih škola iz Krapinsko-zagorske, Varaždinske, Međimurske, Koprivničko-križevačke, Karlovačke i Zagrebačke županije te Grada Zagreba. Prosudbena komisija u sastavu prof. Željka Horvat, dr.sc. Ivo Kalinski i prof. Ivančica Tomorad, odabrala je za izvođenje na Zboru u Zlataru 53 pjesme, 52 autora iz 44 škole. Zbor je organiziran uz poštivanje svih epidemioloških mjera, a kako se pozivu odazvao velik broj autora, realiziran je program koji je predstavio bogatstvo kajkavskog izričaja iz svih kajkavskih krajeva. U programu održanom pod šatorom kod osnovne škole, nastupio je mali tamburaški orkestar KPD „Zlatarjeve“ i zbor Osnovne škole Zlatar te učenici Osnovne glazbene škole iz Lobora. Na samom početku programa autore su pozdravile u ime organizatora ravnateljica Pučkog učilišta Gordana Valjak te gradonačelnica Zlatara Jasenka Auguštan Pentek, dok je Zbor u ime pokrovitelja otvorila zamjenica Župana Krapinsko-zagorske županije Jasna Petek. Zbor je praćen tiskanom zbirkom pjesama koju je uredila Blanka Sviben.

Svi mali pjesnici, koji su sami govorili svoje stihove u tradicijskim nošnjama svog kraja, primili su jednakovrijedne nagrade pokrovitelja - Školske knjige, a najbolji, prema odluci Prosudbene komisije, dodatno su nagrađeni od strane pokrovitelja i organizatora.

Najboljom interpretacijom istaknuli su se Roko Zelčić iz Velikog Bukovca, Ema Bajkovac iz Martijanca i Elena Malnar iz Šenkovca. Najboljom pjesmom domoljubne tematike proglašena je *Moja domovina* Magdalene Srnc iz Gornjeg Mihaljevca, a najbolja pjesma autora iz nižih razreda su *Moljci*, Grete Zamuda iz Male Subotice. Treća nagrada Prosudbene komisije pripala je Jakovu Gložiniću iz Martijanca za pjesmu *Humi, heki!*, druga Klari Juranić iz Krapinskih Toplica za *Tratinčicu*, a prva Lori Flojhar iz Šenkovca za *Stezicu*. Pučko otvoreno učilište dodijelilo je dodatnu nagradu Tari Krsnik iz Krapine za pjesmu *Zde pak je tuj*. Plaketa Zbora malih pjesnika dodijeljena je školi Martijanec, a kristalno festivalsko zvonce učiteljici Spomenki Struški iz iste škole.



Festival dječje kajkavske popevke

50. Festival dječje kajkavske popevke održan je 3. listopada. Festival je smotra dječjeg kajkavskog glazbenog stvaralaštva koja okuplja male pjevače osnovnih škola kajkavskog govornog područja koji su prema raspisanom natječaju uglazbili stihove učenika sa *Zbora malih pjesnika*. Predstavljeno je 16 novih popijevki odabranih od prosudbene komisije u sastavu: Siniša Leopold, Roman Gross i Igor Kudeljnjak, koje su uz pratnju Tamburaškog orkestra Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem maestra Siniše Leopolda izveli učenici osnovnih škola iz Zagreba (OŠ Trnsko, OŠ Josipa Račića), Lobora, Delnica, Sesveta (Brestje), Orehovice, Budinščine, Gornje Stubice, Gornjeg Kneginca, Krapine (OŠ Augusta Cesarca), Donje Zeline, Kravarskog, Graberja Ivaničkog i Zlatara. Festival je bio revijalnog karaktera te su svi sudionici nagrađeni jednakovrijednim simboličnim nagradama organizatora.



Kako je ovo bio jubilarni, 50. Festival, drugi dio Festivala posvećen je šetnji kroz prošlost. Pučko učilište pripremilo je posjećanje na neke od najboljih skladbi i najljepših glasova Festivala iz proteklih godina.

Na prvu festivalsku pjesmu, koju je na pobjednički tekst Zbora malih pjesnika iz 1970. (Stari oreh Aristee Košutić) 1971. godine skladala Jasna Mlakar, a izvela Josipa Požgaj, podsjetila je u novoj glazbenoj obradi zlatarska sopranistica Manda Sviben.

Nastupili su i Dina Leško, Martin Kosovec, Tena Kramar i Ženski vokalni ansambl Fiola, a publiku su očarali i biserni glasovi sopranistica Josipe Lončar, Barbare Othman i Lucije Jelušić, koje su svoj glazbeni put otpočele upravo u Zlataru.

Uz srdačnu podršku svima, raspoložena publika posebno je na kraju pozdravila Mladena Hitreca koji je otpjevao festivalsku himnu, Zlatarski kraj, baš kao i 1978. kad je pjesma nastala u zlatarskoj školi i kad nitko nije znao kako će postati i ostati najpoznatija i najizvođenija festivalska skladba.

Toplo je pozdravljen i Tamburaški orkestar HRT-e koji dugi niz godina prati mlade pjevače, a njegov je šef-dirigent, Siniša Leopold, zabilježio 35 zlatarskih godina na čelu Orkestra.

U ime pokrovitelja, skup su pozdravili potpredsjednica Hrvatskog sabora Sabina Glasovac i župan KZZ Željko Kolar koji su program pratili u društvu gradonačelnice Jasenke Augušan-Pentek.





Suradnja s Varaždinskim baroknim večerima



U Belcu je 26. rujna održan gostujući koncert 51. Varaždinskih baroknih večeri, u baroknoj crkvi Marije Snježne. Koncert je organiziralo Pučko otvoreno učilište dr. Jurja Žerjavića Zlatar u suradnji s Koncertnim uredom Varaždin. Nastupili su mlada sopranistica Lucija Spevec i Igor Paro na lutnji.

Koncert u Zlataru

U Župnoj crkvi u Zlataru, 28. rujna koncert ozbiljne glazbe održao je Komorni trio Crisostomo (Krešimir Marmilić, violina, Matija Štajcar, violončelo i Biserka Krčelić, harfa).

Književna večer

U prostoru Galerije priređena je promocija nove zbirke pjesama „Sedma od devet“ zlatarskog pjesnika Zvonka Kudelića – Žune.



Kazališne predstave

Pučko učilište organiziralo je i dvije kazališne predstave za odrasle: „Imovina“ Teatra Kerekesh i „Dekorater“ Kazališne grupe Lectirum te za djecu predstavu „Bibi i Bubi“.

Koncert na otvorenom

U gradskom parku priređen je koncert 4 tenora.



c) U koordiniranom programu Dana kajkavske riječi održana su sljedeća događanja:

- U Galeriji izvorne umjetnosti tijekom manifestacije Dani kajkavske riječi otvorena je izložba „Jesen na dlanu Hrvatske“ udruge željezničara slikara Plavo Svjetlo Zagreb.
- Kulturno-prosvjetno društvo Zlatarjeve održalo je 2. listopada koncert predstavivši pritom sve svoje sekcije i spot za pjesmu *Zlataru* čiji je autor voditelj orkestra Boris Brežnjak. Gosti koncerta bili su Črni tomaši, tamburaški orkestar iz Lobora.
- U Belcu su belečke udruge pripremile program *Tu v Belcu sme doma*, u sklopu kojeg su održane radionice o tradicijskim, puhačkim i žičanim instrumentima, gajdaški festival s nastupom Hrvatskog gajdaškog orkestra, gostovao je Puhački orkestar Ivo Tijardović, a zajednički program „Noć pod lampašima“ 25. rujna pripremili su KUD Belec, OŠ Belec i Belečke mažoretkinje.

- Nakon što u 2020. godini prvi put Pajdaško sprehajanje nije održano, ove godine ova je etno-priredba ponovo realizirana. Turistička zajednica Grada Zlatara okupila je 9 natjecateljskih ekipa: šest kola i tri skupine pješaka koji su prikazivali stare zagorske *navade*, pri čemu su najuspješniji bili *Vugljenari z Ivančice* Vilka Kukca, a slijedili su ih KUD Belec s *Badnjim postom* i *Lupitva* Društva Naša djeca Zlatar. Povorku od sajmišta do gradskog parka predvodile su Belečke mažoretkinje i Gradska limena glazba. Svaka natjecateljska ekipa dobila je novčanu nagradu za uloženi trud (1000 kn za kola i 500 kn za grupe pješaka), a najbolji su dodatno nagrađeni. Treća nagrada iznosila je 3000, druga 4000, a prva 5000 kn i Zlatni lampaš. Članice žirija bile su: Nevenka Gregurić, Đurđa Drašić, Ivana Sambolić te predstavnice županijske i gradske Turističke zajednice, a u glazbenom programu nastupila je grupa „Čarobnjaci“. Program je vodio Dalibor Gršić.

- U gradskom parku u dva dana Udruženje obrtnika Zlatar organiziralo je predstavljanje obrta i OPG-a *Po domači*, a Udruga žena u Zlataru pridružila se deseti put izlaganjem rukotvorina i tradicijskih kolača *Po starinski*, u čemu je sudjelovala i udruga „Oroslavski vez“ iz Oroslavja. Gljivarsko društvo „Medenka“ priredilo je izložbu gljiva, a Moto klub Wild Riders Goldtown organizirao je Dan otvorenih vrata. Program su upotpunili ugostitelji koji su se pobrinuli za okrpju i dobro raspoloženje uz glazbu.

- U sportskom dijelu programa održana je trkačka i biciklistička utrka „Lastinim putevima“ u organizaciji Sportskog društva „Lastavica“, teniski turnir ŠTK Zlatar, Kup DKR u lovu ribe udicom na plovak u organizaciji ŠRD „Pastrva“, a HPD Belecgrad organiziralo je pješčenje do planinarskog doma na Ivančici. Društvo Naša djeca Zlatar organiziralo je istraživačku radionicu i tradicijske igre u parku.

Obilježje ovogodišnjeg programa su nove lokacije – umjesto na Trgu slobode, vanjski program je realiziran u gradskom parku, dok su kulturna događanja umjesto u dvorani Osnovne škole organizirana pod šatorom koji je bio postavljen na školskom igralištu. Planirani program realiziran je u cijelosti, uz poštivanje epidemioloških mjera, na sva je događanja ulaz bio slobodan, a posjećenost svih događanja bila je vrlo dobra, pri čemu su nove lokacije koje su Danima dale toplije ozračje, naišle na odobravanje posjetitelja.

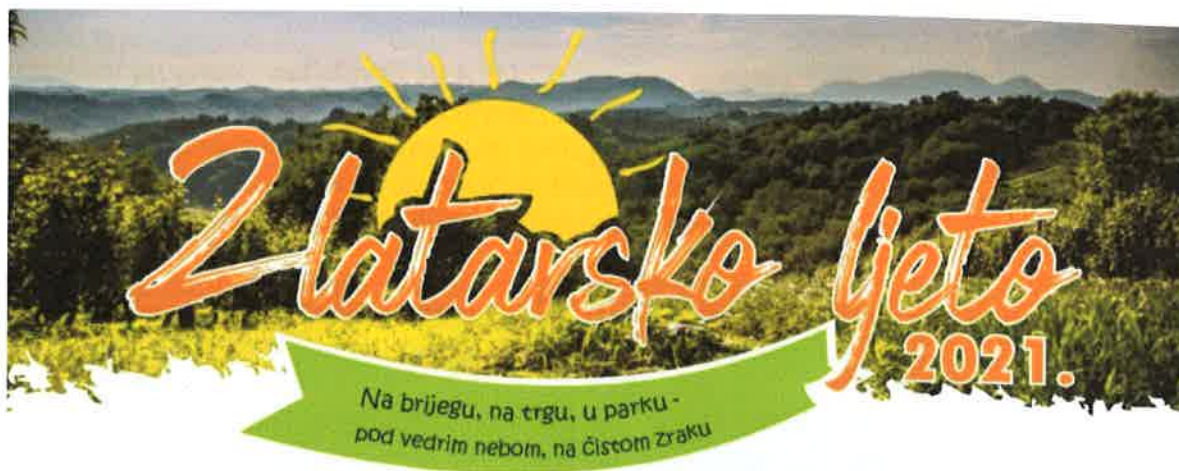
1.2. Ostale gradske manifestacije

Dan Grada

Obilježavanje Dana Grada s Proljetnim danima kulture prošle je godine otkazano, a kako su i ove godine u travnju bila na snazi epidemijska ograničenja, vodstvo Grada odlučilo je Dan Grada skromnije obilježiti. Tako je 24. travnja na otvorenom prostoru kod Osnovne škole priređena svečanost obilježavanja s kulturnim programom i dodjelom javnih priznanja Grada Zlatara. Pučko učilište je priredilo video-prezentaciju o povijesti Grada Zlatara, uz vođenje protokolarnog dijela svečanosti. Dan kasnije je u gradskom parku gradonačelnica uručila novčani dar roditeljima djece rođene u 2020. godini. Pučko učilište je u suradnji s osnovnim školama u Zlataru i Belcu, dječjim vrtićem i čuvaonicom Malci organiziralo izradu likovnih radova na temu „To je moj zlatarski kraj“. Pristiglo je puno likovnih radova koje je Učilište u cijelosti prezentiralo virtualnom izložbom koja se mogla pogledati na mrežnoj stranici Učilišta i stranici *You-tube*.

Zlatarsko ljeto

Ove smo godine osmislili novu manifestaciju, Zlatarsko ljeto. Cilj je bio iskoristiti vanjske prostore na koje smo ionako upućeni epidemijom, u razdoblju toplog i relativno suhog vremena. Planiran je opsežan program u koji su bile uključene naše kulturne i sportske udruge. Iako je dio događanja na kojima je očekivan veći broj posjetitelja u onom trenutku otkazan, čak petnaest uspješno realiziranih događanja oživjelo je tople ljetne mjesece u Zlataru, na našim bregima i u Belcu.



Uz sudjelovanje u kreiranju programa i pripremu plakata, Pučko učilište je priredilo 15. srpnja kazališnu predstavu „Zeleni svijet“ u gradskom parku te osmislilo fit-piknik pod nazivom „Na brijeg se popni, nagradi, pa vrati“ u sklopu kojeg je djecu, koju je put Vargovog brijega poveo Društvo Naša djeca, razveselio svojim programom Klaun Srećko. Organiziran je i mali koncert tamburaša KUD-a Belec koji su izvrsnom svirkom osvježili subotnje jutro, 10. srpnja, kod Galerije.

Osim navedenog, tijekom Zlatarskog ljeta mogli smo pogledati dvije izložbe - „Zaboravljena ljepota goblena“ i „Miró u očima zlatarskih osnovaca“ koje su u Galeriji izvorne umjetnosti priredili Udruga umirovljenika odnosno Osnovna škola Zlatar, koncert KUD-a Belec u Belcu i nastup harmonikaško-gitarističkog orkestra KPD-a „Zlatarjeve“.



Više zabavnih aktivnosti za najmlađe priredilo je Društvo naša djeca Zlatar, a u program se uključilo Gljivarsko društvo „Medenka“ s predavanjem o ljekovitim gljivama i radionicom o kućnom uzgoju bio-bukovača te Sportsko društvo „Lastavica“ koje je svaku srijedu i nedjelju organiziralo aktivnosti Ljetne lige Puljek.

Zlatarska božićnica

Zlatarska božićnica osmišljena je kao adventski program tijekom četiri adventske subote na lokaciji gradskog parka, uz dio događanja u crkvama i Galeriji. Uz kreiranje programa, pripremu plakata i definiranje glazbenih nastupa, Pučko učilište je sudjelovalo u pripremi adventskog sajma te pripremi dio programa na otvorenom: koncert dua Bruno i Ana 27.11. te predstavu za djecu Vještica Zloćkoslava i Djed Mraz 4.12. Osim toga Učilište je pripremi darivanje djece od strane Grada u dječjem vrtiću, školama i čuvaonici uz Nikolinje 6. prosinca, te organiziralo koncert Ususret Božiću u Župnoj crkvi u Zlataru 8. prosinca na kojem su najljepšim božićnim pjesmama oduševila Tri soprana ONE: Ana Zebić Kostel, Mima Karaula i Mia Domaćina Topalušić, uz klavirsku pratnju Marija Čopora.

U adventskom programu sudjelovali su KPD Zlatarjeve s gostima, Osnovna škola Zlatar, Župa Zlatar, Zbor Majke Božje Snježne Belec, Belečke mažoretkinje te KUD Belec koji je organizirao i tradicionalni novogodišnji koncert u Belcu. Udruga likovnih umjetnika Zlatarska paleta priredila je tradicionalnu izložbu „Zlatarska božićnica“ u Galeriji izvorne umjetnosti, a moto-mrazevi iz kluba Wild Riders Goldtown razveselili su djecu obilaskom grada s Djedom Mrazom.



Fašnik i Valentinovo

Uz oba ova datuma nisu priređeni programi zbog epidemije, ali je Pučko učilište pripremlilo prigodne *online* sadržaje. Uz Valentinovo koje je Pučko učilište svake godine obilježavalo glazbenim programom, ove je godine napravljena video prezentacija s najljepšim pjesmama ljubavne tematike iz povijesti Zbora malih pjesnika, a uz Fašnik, čija je organizacija danas u nadležnosti Turističke zajednice, priređena je prezentacija s podjećanjem na ovu manifestaciju koju je u Zlataru 10 godina organiziralo i pripremalo Pučko učilište.

2. Kazališne predstave i koncerti

Osim dvije predstave za odrasle i dvije za djecu koje su navedene kao realizirane u sklopu gradskih kulturnih manifestacija, organizirano je još pet kazališnih izvedbi za djecu nižeg školskog i predškolskog uzrasta. Predstave su organizirane ovisno mogućnostima naših škola i vrtića u smislu usklađivanja s epidemiološkim mjerama, uz orijentaciju na vanjske prostore ovih ustanova, što je ovisilo i o vremenskim prilikama.



Hrvatske vile i vještice, predstava Kazališta Prijatelj, organizirana je 11. svibnja, u školama u Belcu i Martinšćini. *Kraljevna na zrnju graška*, predstava kazališta Mala scena, izvedena je 17. lipnja u Osnovnoj školi u Zlataru, a u dječjem vrtiću je za njihove polaznike kao i djecu iz čuvaonice Malci u svibnju izvedena predstava *U proljeće kad potok poteče* Lutkarskog studija Kvak, te *Mudra glava Malog mrava* Produkcije Z, u rujnu. Sve su predstave bile besplatne.

Biser baroka je projekt kojim su i ove godine u osnovi objedinjena tri koncerta ozbiljne glazbe, koja su planirana u programu gradskih kulturnih manifestacija. Kako je to naprijed navedeno, dva su koncerta održana u sklopu Dana kajkavske riječi, a treći u sklopu Zlatarske božićnice, pa su barokni interijeri naših crkvi oživjeli zvucima barokne glazbe, ali i najljepšim božićnim pjesmama.

II. Ostali poslovi

a) Obrazovanje

U 2021. građanima je omogućeno pohađanje dopunske izobrazbe za održivu uporabu pesticida koja je organizirana u suradnji s POU Ivanec u pet termina.

b) Izdavaštvo

Uz Dane kajkavske riječi tiskan je zbornik radova sa Zbora malih pjesnika i knjižica notnih zapisa s Festivala dječje kajkavske popevke proširena sadržajem posvećenim jubilarom, 50. Festivalu.

Kao i unazad četiri godine, Pučko učilište je iniciralo izdavanje prigodnog broja gradskog lista na kraju kalendarske godine kako bi se građani upoznali s aktivnostima gradske uprave i dijelom najvažnijih aktivnosti iz društvenog života Grada. Temeljem informacija gradske uprave i vlastitih materijala, pripremljen je cjelovit materijal za tisak.

c) Administrativno poslovanje

U 2021. obavljani su svi administrativni i opći poslovi (uredsko poslovanje, financijski, pravni i opći poslovi) te vođenje poslovanja manifestacije Dani kajkavske riječi. Ravnatelj kao jedina zaposlena osoba obavlja sve poslove vođenja rada ustanove (planiranje, izvještavanje, izrada akata, ugovaranje, financijsko poslovanje, vođenje uredskog poslovanja, vođenje administracije, komercijalnog i financijskog poslovanja Dana kajkavske riječi i dr.), kao i sve stručne poslove organizacija kulturne djelatnosti te druge poslove iz djelatnosti Pučkog učilišta.

Zaključak:

Prva pandemijska godina, 2020., zbog strogih epidemioloških ograničenja vezanih uz javna okupljanja, obilježena je značajnim smanjenjem kulturne djelatnosti Pučkog učilišta. Kako se epidemija nastavila i u 2021. godini, poslovanje se nastojalo prilagoditi okolnostima i u maksimalnoj mjeri iskoristiti sve mogućnosti koje nam za kulturnu djelatnost pružaju kako naši vanjski gradski prostori, tako i vremenske prilike. Koristeći svaku priliku u toplijem dijelu godine, kulturna djelatnost je intenzivirana tako da su ostvareni iznadprosječni rezultati i maksimalno moguće u danim uvjetima. Dani kajkavske riječi ponudili su bogat program kao u vrijeme prije epidemije, a isto tako i Zlatarska božićnica. Dan Grada je obilježen skromnije, ali je zato uvedena nova manifestacija, Zlatarsko ljeto. Pozitivan je nastavak kulturne suradnje s obrazovnim i odgojnim ustanovama, kao i kulturni amaterizam koji se potiče organizacijom gradskih manifestacija. U 2022. godinu ulazimo i dalje s nadom u intenziviranje radova i što skoriji dovršetak Sokolane čiji nam prostor itekako manjka u obavljanju djelatnosti. Redovna djelatnost Učilišta financirana je iz Proračuna Grada, a najveća manifestacija, Dani kajkavske riječi, i ove su godine uspješno financirani i iz drugih proračuna po natječajima te donacijama. Financijsko izvješće za 2021. godinu predano je osnivaču sukladno zakonskim propisima.

Ravnateljica:
Gordana Valjak
PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
DR. JURJA ŽERJAVIĆA ZLATAR
Park hrvatske mladeži 2